Государственное казенное учреждение социального обслуживания

Краснодарского края

«Краснодарский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |
| Заместитель директора  |  | Директор ГКУ СО КК |
| ГКУ СО КК«Краснодарский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» |  | «Краснодарский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Скрыпченко |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Кульчицкая |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года  |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года |

«Веселые музыкальные игрушки»

(открытое занятие для дошкольников)

Разработчик: музыкальный руководитель отделения

диагностики и социальной реабилитации Царенко В.Ю.

г. Краснодар

2017

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы и совершенствование музыкально-эстетических чувств у детей с использованием различных видов музыкальной деятельности.

2.Формирование и закрепление музыкальных способностей детей, позволяющих применять полученные знания в игре на различных музыкальных инструментах.

3.Развитие музыкально-ритмических способностей и слухо-моторной координации с использованием коррекционной ритмики.

**Задачи:**

**Образовательная:**

учить детей слышать изобразительность музыки;

познакомить с новыми музыкальными инструментами и их способами извлечения звуков; закрепление знаний о уже изученных музыкальных инструментах;

учить детей реагировать на смену характера музыкально произведения;

развитие коммуникативных способностей;

формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию, имитировать голоса домашних животных;

петь согласованно и выразительно, передавая в пении характер песни.

**Развивающая:**

развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности:

развивать чувство ансамблевой игры,

развивать умение воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма, координацию движений, развивать мелкую моторику, развивать творческое мышление, фантазию.

**Воспитательная:**

воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально - эстетический вкус средствами музыки;

способствовать формированию интереса к исполнительской деятельности;

воспитывать коммуникативные навыки;

прививать интерес к музыкальным инструментам;

развивать желание играть и петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах.

**Реабилитационная:**

внедрение в музыкальную практику здоровье сберегающих технологий:

музыкально-динамический круг с элементами пальчиковой гимнастики и коррекционной ритмики, способствующий развитию общей и мелкой моторики, психомоторики, двигательной активности.

**Методы обучения:**

1.Словесный.

2.Наглядный.

3.Практический.

**Предварительная работа:**

Обучение игре на музыкальных инструментах и хоровому пению на занятиях и в индивидуальной работе с детьми.

**Репертуар:**

«Воскресение»

«Музыкальное приветствие»

«Беленькая кошечка»

«Червячок ленивый»

«Белка - продавщица»

«В ложки бей»

«Капель»

«Музыкальное прощание»

**Динамический круг:**

«Веселый поезд»

«Краб»

«Камешки»

«У дедушки Егора»

«Кукарелла»

«Мы на луг ходили»

**Оборудование:**

музыкальный центр,

мягкие игрушки,

куклы Бибабо,

музыкальные инструменты:

маракасы, колокольчики, ложки деревянные, металлофоны, треугольники, деревянные палочки, орешки, морские камушки.

**Ход занятия:**

*Дети заходят в зал под веселую музыку и садятся на свои места.*

**Музыкальный руководитель.**

Дорогие дети!

Как вы нынче хороши! Как нарядны, как опрятны,

Посмотреть на вас приятно!

Сегодня вы  пришли  в мир музыки, мир удивительных звуков и интересных музыкальных инструментов и веселых игрушек.

Но сначала, нам с вами  нужно музыкально поздороваться.

*Дети встают около своих стульчиков.*

**Игра - приветствие «Музыкальный привет»:**

Начнем урок, начнем урок,

Мы все уже пришли!

Помашем ручками «Привет!»

Ты только посмотри!

Кто бубен в руки возьмет,

Тот свое имя пропоет.

*Дети поочередно передают бубен и пропевают свое имя, после этого садятся.*

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительную страну и встретим там необычных гостей. Эта страна есть там, где любят музыку, где живут веселые музыкальные инструменты и игрушки.

И так…

Сядем мы в веселый поезд

И поедем в дальний путь!

В мир игрушек, ярких звуков,

Где сейчас нас очень ждут!

**Музыкально-ритмическое упражнение « Веселый поезд»**

**Музыкальный руководитель.**

Стоп! Приехали!

А теперь, ребята, внимательно послушайте – куда это мы приехали?

*(Звучит фонограмма со звуками морского прибоя и криками чаек).*

Правильно, на море.

А вы знаете, кто живет в море? *(Ответы детей)*

Для себя на дне морском

Он клешнями строит дом.

Круглый панцирь, десять лап.

Догадались? Это... (Краб)

**Музыкально-ритмическое упражнение «Краб»**

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, а сейчас я предлагаю вам прогуляться по морскому пляжу и пособирать… что? Правильно морские камушки.

**Музыкально-ритмическое упражнение «Камешки»**

*Дети садятся на свои места.*

**Музыкальный руководитель.**

А сейчас – послушайте загадку:

Я мурлыкаю у миски,

В миске вкусные сосиски.

Грею бабушку, как грелка,

Мяу-мяу, я же... белка? (**кошка**)

Правильно, и это наша гостья. Встречайте!

*«Кошка» (игрушка Бибабо) появляется под звучание фонограммы «Мяукание кошки». Кошка здоровается с детьми.*

**Песенка «Беленькая кошечка»**

*Опрос детей о характере, настроении и темпе исполненной песенки.*

**Музыкальный руководитель.**

Послушайте и отгадайте еще загадку.

Кто с высоких толстых сосен

В ребятишек шишку бросил?

А в кусты через пенек

Промелькнул, как огонек?   (**Белка**)

Правильно, это белка, и пришла она к нам не с пустыми лапками, а с музыкальными подарками.

*«Белка» (мягкая игрушка) под музыку раздает детям грецкие орешки.*

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, вы, конечно, догадались, что эти орешки можно не только щелкать и есть, но и играть на них. И сейчас вместе с Белочкой мы споем и сыграем на орешках песенку «Белка-продавщица».

**Песенка-игра «Белка-продавщица»**

*Опрос детей о характере, настроении и темпе исполненной песенки.*

**Музыкальный руководитель.**

А вот и следующий наш гость.

Мой хвост не отличишь от головы

Меня всегда в земле найдете вы.

**(Червяк)**

**Песенка-шутка «Червячок ленивый»**

*Опрос детей о характере, настроении и темпе исполненной песенки.*

**Игры для ознакомления со способами извлечения звуков**

**Игровой материал:** маракасы, бубны, ложки деревянные, металлофоны, колокольчики.

**Музыкальный руководитель.**

Когда мы ложкой кушаем,

То ложечка молчит.

А теперь послушаем,

Что ложка говорит:

«Чтобы музыка звучала,

Одной ложки будет мало.

В каждой ручке – по подружке.

Тук-тук-тук, стучим друг дружке».

**Песенка-игра «В ложки бей веселей»**

**Музыкальный руководитель.**

Назовите, дети нас:

Это бубен (*показ*), маракас.

Мы молчим, пока лежим,

Потрясете – зазвучим.

Под веселую музыку появляется «Обезьянка» (игрушка Бибабо) с маракасом, здоровается, предлагает детям сыграть вместе с ней на маракасах, бубнах и станцевать.

*Дети становятся в круг.*

**Динамическая пауза.**

**Музыкально-двигательные упражнения:**

**«Веселая гимнастика», «У дедушки Егора».**

**Музыкальный руководитель.**

Ты возьми его в ладонь,

Слышен будет перезвон.

Динь-динь-динь, дон-дон-дон,

Чей же это звон? **(Колокольчик)**

За окном звенит она

И поет: "Пришла весна!

И холодные сосульки

Превратила в эти струйки!» (**Капель)**

Как звуки их оркестра прекрасны и нежны!

Послушайте, послушайте

Симфонию весны!

**Песенка «Капель»**

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, сегодня мы с вами побывали в прекрасной стране музыкальных инструментов и веселых игрушек и поняли, что:

И от грусти, и от скуки

Могут вылечить нас всех

Озорных мелодий звуки,

Песни, игры, шутки, смех.

Вам понравилось наше путешествие? *(Ответы детей)*

Тогда скажите мне, что вам понравилось больше всего? *(Ответы детей)*

Где мы побывали? *(Ответы детей)*

На каких музыкальных инструментах вы сегодня играли? *(Ответы детей)*

И задам вам последний, самый трудный вопрос, какие музыкальные инструменты, которые были сегодня на занятии, сделаны руками человека, а какие подарила нам сама природа? *(Ответы детей)*

Молодцы, вы хорошо знаете музыкальные инструменты и умеете на них играть.

**Музыкальный руководитель***.*

Вот и кончилось занятие.

И для нас пришла пора

Музыкально попрощаться,

До свиданья, детвора!

**Музыкальное прощание.**

*Дети под музыку выходят из зала.*

**Список используемой литературы**

Г.И.Анисимова«100 музыкальных игр для развития дошкольников». Ярославль. Академия развития 2005

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий для дошкольников». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2015

А.Беспалова «Хоровод круглый год» сборник коммуникативных игр и песен.2009

А.Беспалова «Шутки-минутки» сборник развивающих песен для детей. 2009

Авторские наработки по музыкальной и коррекционной ритмике.